

minute



14 NOV. 1994

19

*Ministero per i Beni Culturali  
e Ambientali*

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI  
ARCHITETTONICI ARTISTICI E STORICI

DI CAGLIARI-ORISTANO

*Al* Comando Militare Marittimo

Autonomo in Sardegna  
07024 LA MADDALENA

*Prot. N.º 13036 Allegati*

*Risposta al Foglio del*  
*Div. Sex N.º*

OGGETTO: Torre di Coltellazzo- zona di S. Efisio di Nora(Pula)

e p.c. al Signor Sindaco del comune di  
Pula.

Si trasmette in allegato la declaratoria d'interesse storico-artistico  
ai sensi della legge 1089/39, relativa all'immobile indicato in oggetto

IL SOPRINTENDENTE  
(Arch. Francesca Segni Pulvirenti)

*Ministero per i Beni Culturali  
e Ambientali*SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI  
ARCHITETTONICI ARTISTICI E STORICI

DI .....

Prot. N.° .....

Allegati .....

Al .....

Risposta al Foglio del  
Div. ....

Ser. ....

N.° .....

OGGETTO: TORRE DI COLTELLAZZO- , ZONA DI S. EFISIO IN  
NORA (PULA)

Il Soprintendente ai Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici per le provv. di Cagliari e Oristano, vista la legge 1.6.3.9. n 1089 sulla tutela delle cose, d'interesse storico-artistico e sue successive modificazioni, visto l'art. 822 del codice civile

DICHIARA

Che la torre di Coltellazzo, situata nella zona di S. Efisio in Nora(Pula), foglio catastale n. 39, mapp.32-31-EX9, di proprietà del Demanio Marittimo, è di particolare interesse storico-artistico, perché rappresenta una qualificata testimonianza tipologica- strutturale di una torre costiera risalente al XVII secolo, costruita per scopi difensivi e per il controllo delle acque interne. La torre ha una forma tronco-conica, con muratura in blocchi, prevalentemente arenaria; la copertura, di recente costruzione, ha sostituito gli spalti originali ornati, probabilmente, da una merlatura. Alcune finestre si affacciano sul paramento esterno che era interamente rivestito da un'intonaco di calce pozzolanica, ancora in buono stato sul prospetto nord. L'accesso alla torre avviene tramite una scala in muratura a sviluppo curvilineo e realizzata, probabilmente, in epoca Sabauda. La torre fu ulteriormente fortificata da una muratura perimetrale, in pietrame poliformo, munita da torrette a pianta trapezoidale. Attualmente la torre, all'interno, non è visitabile in quanto tutelata dalla marina militare.

EP/

IL SOPRINTENDENTE  
(Arch. Francesca Segni-Palvirenti)