

Giovanna Pietra

Data di nascita: 14/07/1970

Nazionalità: italiana

Recapiti: giovanna.pietra@beniculturali.it

giovanna.pietra@widipec.it

070 60518229 +39 338 6034963

Attività lavorative

Funzionario archeologo

Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

2012 - attuale

Posizioni organizzative

Direttore Ufficio Esportazione

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

Giugno 2021 - attuale

Responsabile area funzionale Educazione e Ricerca

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

2018-2019

Incarichi

Responsabile ricerca, tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico

per i Comuni di Cagliari, Monserrato, Settimo San Pietro, Sant'Antioco, Calasetta, Carloforte, San Giovanni Suergiu

2017 - attuale

per i Comuni di Cagliari, Carbonia, Iglesias, Gonnese, Villamassargia, Narcao, Musei, Sant'Antioco, Calasetta, Carloforte, Sant'Anna Arresi, Giba, Tratalias, San Giovanni Suergiu, Villaperuccio, Nuxis, Masainas, Santadi, Portoscuso, Perdaxius, Piscinas, Selargius, Monserrato, Settimo San Pietro

2015-2017

per i Comuni di Carbonia, Iglesias, Gonnese, Villamassargia, Narcao, Musei

2012-2015

Responsabile sedi operative decentrate

Sant'Antioco

2017 - attuale

Sant'Antioco, Carbonia, Gonnese
2015-2017

Carbonia, Gonnese
2012-2015

Responsabile musei locali

Museo Archeologico Comunale Ferruccio Barreca di Sant'Antioco
2017 - attuale

Museo Archeologico Comunale Ferruccio Barreca di Sant'Antioco
Museo Archeologico Villa Sulcis di Carbonia
2015-2017

Museo Archeologico Villa Sulcis di Carbonia
2012-2015

Rivista scientifica Quaderni

Responsabile della redazione, dello sviluppo della piattaforma informatica per la pubblicazione on line e del sito web <https://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it> - edizione Quaderni n. 24/2013, 25/2014, 26/2015, 27/2016, 28/2017, 29/2018, 30/2019, 31/2020.

Membro del Comitato scientifico
2013 - attuale

Depositi di materiale archeologico statale presso altri Enti

Responsabile del coordinamento dei procedimenti
2013 - attuale

Musei di Enti locali e parchi archeologici

Responsabile del coordinamento delle procedure relative all'istituzione e alla regolarizzazione normativa, agli accordi per la valorizzazione e per il deposito di materiale archeologico statale a fini espositivi
2014 – attuale

Prestito per mostre, esposizioni e analisi

Responsabile delle procedure di autorizzazione per il materiale archeologico
2015 - 2020

Collezioni e detenzioni private

Responsabile dei procedimenti
2012 - 2016

Progetti di scavo, restauro, conservazione e valorizzazione di beni archeologici

Responsabile Unico del Procedimento, Progettazione, Direzione Lavori e Direzione scientifica
'Cagliari. Parco di Tuvixeddu. Restauro paesaggistico delle componenti ambientali'. Programma
interventi finanziato ex L. 232/2016, art. 1, c 140 - approvazione con D.M. 19 febbraio 2018.
Importo € 800.000,00
2018 - attuale

Responsabile Unico del Procedimento e di Progettazione
Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di
Cagliari e Oristano. Programmazione ordinaria 2019 – 2021 - A.F. 2021 Importo € 170.000,00
2021 - attuale

Responsabile Unico del Procedimento e di Progettazione
Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di
Cagliari e Oristano. Programmazione ordinaria 2019 – 2021 - A.F. 2020 Importo € 170.000,00
2021 - attuale

Responsabile Unico del Procedimento e di Progettazione
Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di
Cagliari e Oristano. Programmazione ordinaria 2019 – 2021 - A.F. 2019 Importo €120.000,00
2020 - attuale

Responsabile Unico del Procedimento e Direzione scientifica
Pula, area archeologica di Nora. Progetto di completamento restauro dei pavimenti musivi e
interventi urgenti ai fini dell'inserimento nel sito UNESCO Itinerario dei Fenici'. Finanziamento ALES
ex ARCUS 2011 Importo € 500.000,00
2017 - 2018

Consulenza alla Progettazione e alla Direzione Lavori e Direzione scientifica 'Cagliari.
Chiesa Parrocchiale di Sant'Anna. Lavori di restauro'
2020 - attuale

Progettazione, Direzione lavori e Direzione scientifica
'Cagliari. Villa di Tigellio. Intervento di messa in sicurezza, consolidamento, restauro, scavo e
valorizzazione'. Finanziamento Piano regionale straordinario di scavi archeologici e interventi di
emergenza sui siti archeologici RAS - Comune di Cagliari
2020 - attuale

Progettazione, Direzione lavori e Direzione scientifica relativamente agli interventi di Cagliari,
Sant'Antioco e Carbonia
Sistema dei siti e delle necropoli puniche della Sardegna meridionale. Cagliari, necropoli di
Tuvixeddu; Carbonia, Monte Sirai; Sant'Antioco, necropoli Is Pirixeddus, Bithia (Domus de Maria).
Programma triennale degli interventi del Fondo per la Tutela del Patrimonio - Legge 190/2014.
Importo € 1.500.000,00
2017 - attuale

Progettazione, Direzione lavori e Direzione scientifica

Sistema dei siti e delle necropoli puniche della Sardegna meridionale. Intervento di scavo a Cabras, area archeologica di Tharros - Su Muru Mannu. Programma degli interventi di cui alla legge n. 232/2016, art. 1, comma 140; rimodulazione D. M. 19.02.2018. Cap. 8106. Importo € 600.000,00
2018 - attuale

Progettazione e Direzione scientifica

‘Progetto di consolidamento delle mura di cinta di Su Muru Mannu - Cabras, area archeologica di Tharros’. Finanziamento 8x1000 IRPEF a diretta gestione statale anno 2014. Importo €400.000,00
2018 - attuale

Progettazione e Direzione scientifica

Sistema museale delle aree archeologiche della Sardegna centro-meridionale. Santadi, area archeologica di Pani Loriga. Programma degli interventi di conservazione, manutenzione, restauro e valorizzazione dei beni culturali ai sensi dell'art. 1, comma 338, della legge 28 dicembre 2015, n. 208 legge di stabilità 2016 Importo € 3.500.000,00
2017 - attuale

Progettazione e Direzione scientifica

Cagliari. Necropoli di Tuvixeddu. Intervento di riqualificazione, messa in sicurezza, consolidamento, restauro e valorizzazione di tombe a camera dipinte. Finanziamento ALES ex ARCUS 2013. Importo €300.000,00
2018-2020

Progettazione e Direzione scientifica

Cagliari. Corso Vittorio Emanuele II. Intervento di completamento dello scavo archeologico, restauro e valorizzazione di un edificio di età romana con rivestimento dipinto’. Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano Importo € 25.000,00
2017

Progettazione e Direzione scientifica

Settimo San Pietro, Saggi archeologici nel sito di San Giovanni. Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano. Programmazione 2017 – 2019 - A.F. 2017
2018

Direzione scientifica

Cagliari. Necropoli di Tuvixeddu. Progetto di ampliamento del Parco III lotto. Finanziamento Comune di Cagliari
2021 - attuale

Direzione scientifica

Cagliari. Interventi di rigenerazione urbana nel quartiere di Sant'Avendrace. Progetto di rifunzionalizzazione dell'ex mattatoio nell'area sita in via Po angolo via Simeto. Indagini

archeologiche. Finanziamento Bando periferie 2016 - Comune di Cagliari
2020 - attuale

Direzione scientifica

Cagliari. Interventi di rigenerazione urbana nel quartiere di Sant'Avendrace. Progetto di rifunzionalizzazione area di via San Paolo - Campo Scipione. Indagini archeologiche. Finanziamento Bando periferie 2016 - Comune di Cagliari

2019 - attuale

Direzione scientifica

Cagliari. Interventi di rigenerazione urbana nel quartiere di Sant'Avendrace. Riqualificazione Viale Sant' Avendrace a Cagliari e della viabilità trasversale, finalizzata alla connessione tra il parco archeologico di Tuvixeddu, il quartiere e l'area di San Paolo destinata a parco urbano attrezzato sportivo e educativo. Finanziamento Bando periferie 2016 - Comune di Cagliari

2019 - attuale

Direzione scientifica

Cagliari. Intervento di scavo e restauro conservativo della Chiesa di Sant'Avendrace. Finanziamento Comune di Cagliari

2018 - attuale

Direzione scientifica

'Cagliari. Intervento di ripristino, messa in sicurezza, consolidamento, restauro e valorizzazione dell'anfiteatro romano'. Finanziamento Comune di Cagliari

2015 - attuale

Direzione scientifica.

'Cagliari. Intervento di messa in sicurezza, consolidamento, restauro e valorizzazione dell'area archeologica del Bastione di Santa Caterina'. Finanziamento Comune di Cagliari

2015 - attuale

Direzione scientifica

'Carloforte. Interventi di sistemazione della necropoli punica ai fini di valorizzazione. Creazione del percorso di visita e realizzazione apparato didattico'. Finanziamento Piano regionale straordinario di scavi archeologici e interventi di emergenza sui siti archeologici RAS - Comune di Carloforte

2021 - attuale

Direzione scientifica

'Sant'Antioco. Intervento di valorizzazione della necropoli punica. Restauro della tomba 7PGM'. Finanziamento Fondazione Banco di Sardegna - Comune di Sant'Antioco

2017-attuale

Direzione scientifica

Settimo San Pietro, Lavori per la realizzazione di collettori fognari. Indagini archeologiche preventive

2021

Direzione scientifica

'Sant'Antioco. Intervento di valorizzazione della necropoli punica. Creazione dei percorsi di fruizione del settore Nord e realizzazione apparato didattico'. Finanziamento Fondazione Banco di Sardegna - Comune di Sant'Antioco
2018-2021

Direzione scientifica

'Sant'Antioco. Interventi di manutenzione e messa in sicurezza dell'area archeologica di via Castello. Indagini archeologiche'. Finanziamento Comune di Sant'Antioco
2019-2021

Direzione scientifica

'Cagliari. Necropoli di Tuvixeddu. Intervento di riqualificazione, messa in sicurezza, consolidamento, restauro e valorizzazione di tombe a camera e colombari'. Finanziamento ALES ex ARCUS 2011. Importo €270.000,00
2015-2016

Direzione scientifica

'Cagliari. Necropoli di Tuvixeddu - Grotta della Vipera. Intervento di messa in sicurezza, consolidamento, restauro e valorizzazione'. Finanziamento Comune di Cagliari
2017 - 2019

Direzione scientifica

'Cagliari. Villa Devoto. Realizzazione di percorso di accesso per disabili. Indagini archeologiche preventive'. Finanziamento AREA/RAS
2019

Direzione scientifica

'Cagliari. Chiostro di San Domenico. Lavori di restauro. Indagini archeologiche preventive' Segretariato regionale MiBACT per la Sardegna
2019

Direzione scientifica e realizzazione dell'apparato didattico

'Cagliari. Necropoli di Tuvixeddu. Progetto di ampliamento del Parco'. Finanziamento Comune di Cagliari
2017

Direzione scientifica

Indagini archeologiche preventive nell'ambito dei lavori di riqualificazione del centro storico di Cagliari - Piazza Gramsci, via Iglesias, via Alghero, via Manno, Corso Vittorio Emanuele, via Portoscalas, Largo Carlo Felice. Finanziamento Comune di Cagliari
2015-2018

Direzione scientifica

'Progetto di recupero e valorizzazione dell'area archeologica di Tharros (Cabras)'. Finanziamento 8x1000 IRPEF a diretta gestione statale anno 2010 Importo €400.000,00
2014 - 2017

Direzione scientifica, relativamente al sito di Tharros

'Intervento di recupero, indagine scientifica e valorizzazione delle aree archeologiche di Tharros e Mont'e Prama (Cabras)'. Finanziamento ARCUS ex ALES 2010-2011
2014-2017

Membro effettivo Commissione giudicatrice

Procedura di gara per l'affidamento dei lavori di Restauro dell'area della necropoli di Porta Ercolano a Pompei Villa di Diomede - Fondi ordinari Parco Archeologico di Pompei - Importo € 1.528.507,35
2019

Verifica progetto ex art. 26 del D.Lgs 50/2016

'Villasor (OR). Loc. Sa Crexiedda. Saggi di scavo archeologico in terreni privati'. Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano"
- anno finanziario 2016-2018 cap. 7433/2
2017

Verifica progetto ex art. 26 del D.Lgs 50/2016

'Cabras (OR) loc. Mont'e Prama. Saggi di scavo archeologico in terreni privati'. Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano"
- anno finanziario 2015 cap. 7433/2
2016

Progetti internazionali

Responsabile Unico del Procedimento e responsabile delle attività del Progetto di cooperazione transfrontaliera ENPI CBC MED Bacino del Mediterraneo 2007-2013 **Archeomedsites – Tutela, valorizzazione e qualità della gestione. Applicazione dei modelli di gestione nei siti archeologici e nei contesti urbani.**

Beneficiario: MiBACT, Segretariato Generale Servizio I. Partner: Istituto Nazionale del Patrimonio della Tunisia, Ministero della Cultura del Libano, Soprintendenza Archeologia della Sardegna, Soprintendenza Archeologia della Campania, Comuni di Firenze, Siena e Carbonia, Università di Sassari, FederCulture, Ricerca e Cooperazione ONG
2014-2015

Progetti di valorizzazione e di educazione al patrimonio

Cagliari si racconta

Progettazione e realizzazione di incontri, conferenze e visite guidate
Piano di Valorizzazione 2018, 2019, 2020 e 2021

2021

- *Karalis la città delle città della Sardegna*, ciclo di conferenze sulle ricerche archeologiche in corso a Cagliari (Chiesa di Sant'Avendrace, Bastione di Santa Caterina, Capo Sant'Elia, Tuvixeddu)

- *Ricerca, tutela e valorizzazione. L'esempio di Sant'Eulalia.* L'area archeologica di Sant'Eulalia è stata insignita nel 2020 del Premio Riccardo Francovich, istituito dalla Società degli Archeologi Medievisti Italiani (SAMI) per i musei e le aree archeologiche che rappresentano la migliore sintesi tra rigore dei contenuti scientifici ed efficacia nella comunicazione e consegnato a Firenze in occasione del Tourismà 2020. Non essendo stato possibile condividere, allora, il premio con la città a causa della pandemia COVID -19, è stato ideato un evento speciale durante il quale i protagonisti di quella virtuosa esperienza di ricerca, formazione, valorizzazione e comunicazione ripercorreranno le tappe del progetto congiunto di Soprintendenza, Università e Parrocchia e il viaggio lungo oltre due millenni nella storia della città custodito nel cuore del quartiere storico della Marina.

- Apertura straordinaria con visita guidata della Tomba dei pesci, il più straordinario sepolcro di età romana della necropoli di Tuvixeddu, impreziosito da una splendida decorazione in stucco dipinto a vivaci colori. Descritta da Giovanni Spano nell'Ottocento, a lungo dimenticata e solo recentemente riscoperta, la tomba dal 2017 è stata sottoposta ad un intervento di scavo, restauro e valorizzazione, ancora in corso, grazie al quale è stato possibile recuperare sia la leggibilità della decorazione, sia dati inattesi sull'edificio funerario e sulla necropoli romana di Tuvixeddu.

- realizzazione di una piattaforma digitale per la condivisione del programma di eventi anche in forma di webinar, così da consentire anche la partecipazione delle scuole e raggiungere un pubblico più ampio anche qualora non ne fosse possibile la edizione in presenza.

2020 - Apertura straordinaria della Tomba dei pesci 29 settembre e 2/3 ottobre 2020

2019 - area archeologica della Villa di Tigellio. Serie di incontri dedicati agli scavi effettuati a Cagliari nel periodo 2015-2018: Scavi nel Largo Carlo Felice; Scavi in Piazza Yenne e nel Corso Vittorio Emanuele II; Scavi nel Corso Vittorio Emanuele II e in via Porto Scalas; La Villa di Tigellio; Scavi in via Manno

2018 - area archeologica della Villa di Tigellio.

Conferenza *La Villa di Tigellio, una storia di noi.*

Presentazione del volume *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in via Caprera 8 (2014-2015)*, a cura di Dario D'Orlando, Federica Doria, Laura Soro, in occasione delle Giornate Europee dell'Archeologia 2018

Un'isola aperta al Mediterraneo. La Sardegna tra il VII e il II secolo a.C.

Progettazione e Allestimento sezione della mostra 'Humanum. Sardegna e Campania. Da Su Nuraxi a Pompei'. Barumini, 2 luglio 2021 - 10 gennaio 2022

Musica nuova per Monte Sirai - Archeologia in musica

Progettazione e Coordinamento progetto didattico in collaborazione con il Conservatorio di Cagliari 2015-2016

5000 anni fa a Su Coddu/Cannelles - Selargius. La prima età del rame in un villaggio preistorico della Sardegna

Coordinamento allestimento della mostra curata da Maria Rosaria Manunza

Selargius, Carceri Aragonesi
2017

La memoria ritrovata. - L'Arma e lo scrigno dei tesori recuperati

Progettazione scientifica e allestimento della mostra a cura di Regione Sardegna, Comando dei Carabinieri del Corpo Tutela Patrimonio Culturale, MiBACT.

Cagliari, spazio di San Pancrazio
2015

Sotto il sole di Monte Sirai 1963-2015

Progettazione scientifica e allestimento mostra fotografica permanente presso l'area archeologica di Monte Sirai (Carbonia)

2015

L'isola delle Torri. Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica

Collaborazione allestimento mostra curata da Marco Minoja, Gianfranca Salis, Luisanna Usai per le sedi espositive di Cagliari (2014), Roma (2014-2015), Milano (2015-2016)

2014 - 2016

In itinere. Ricerche in corso a Carbonia e dintorni

Progettazione e allestimento mostra con materiali e contesti inediti sulle ricerche archeologiche nel territorio, organizzata in occasione dell'VIII Congresso internazionale di Studi fenici e punici - Sant'Antioco-Carbonia 2013.

Carbonia deposito Museo Villa Sulcis
2013

Borsa Mediterranea del turismo archeologico Paestum

Collaborazione allestimento stand e predisposizione di materiale divulgativo

2017

Seminario Il traffico illegale dei beni culturali: l'esperienza del Comando dei Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale

Progettazione e coordinamento

Cagliari, 1 ottobre 2014

Progetto di cooperazione transfrontaliera ENPI CBC MED Bacino del Mediterraneo 2007-2013 – Archeomedsites – Tutela, valorizzazione e qualità della gestione. Applicazione dei modelli di gestione nei siti archeologici e nei contesti urbani.

Incontro internazionale Training on Cultural Heritage,

Progettazione e coordinamento

Cagliari, 28-29 ottobre 2015

Progetto di cooperazione transfrontaliera ENPI CBC MED Bacino del Mediterraneo 2007-2013 – Archeomedsites – Tutela, valorizzazione e qualità della gestione. Applicazione dei modelli di gestione nei siti archeologici e nei contesti urbani.

Altre esperienze lavorative

Assegnista di Ricerca

Università degli Studi di Sassari

Settore disciplinare L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale. Titolo del progetto *Archeologia urbana a Olbia*. Responsabile Prof. Pier Giorgio Spanu. Elaborato finale pubblicato nella monografia *Olbia romana (2013)*

2008-2010

Olbia, Urban Center, riqualificazione dell'area monumentale di San Simplicio

Comune di Olbia

Responsabile dello scavo archeologico della necropoli punica, romana, tardo antica e medievale, del santuario punico e romano e del deposito votivo greco - Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro - Sede Operativa di Olbia.

2011-2012

Lavori di riqualificazione del centro storico di Olbia

Comune di Olbia

Sorveglianza dei lavori di scavo e responsabile delle indagini archeologiche del santuario punico e romano presso la chiesa di San Paolo, del foro romano in Corso Umberto I, del quartiere abitativo di via Regina Elena, del tratto di acquedotto romano di via Acquedotto - Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro - Sede Operativa di Olbia.

2005-2011

Realizzazione di un sottopasso stradale di collegamento tra il porto di Olbia e la viabilità esterna

ANAS

Responsabile dello scavo archeologico del porto antico di Olbia e dei 24 relitti di imbarcazioni di età romana e medievale e dei contesti ivi rinvenuti - Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro - Sede Operativa di Olbia.

2001

Interventi per la posa di elettrodotti sotterranei nel centro storico di Olbia

ENEL

Sorveglianza quotidiana dei lavori di scavo e responsabile delle indagini archeologiche in abitato e necropoli - Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro - Sede Operativa di Olbia.

2000-2004

Progetto di realizzazione del Museo Archeologico di Verona

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto

Verona. Lavori di scavo per la posa dei vespai pavimentali negli ambienti al piano terra della Caserma San Tomaso - Sorveglianza quotidiana dei lavori di scavo

aprile-maggio 2000

Allestimento Museo Archeologico di Olbia

Comune di Olbia

Ricerca ed elaborazione dei contenuti testuali, grafici e fotografici destinati ai supporti didattici (pannelli, video, filmati) . Ricerca ed elaborazione dei dati scientifici (ubicazione, funzione, planimetrie e ricostruzioni degli edifici e delle infrastrutture di Olbia antica) necessari alla realizzazione dei plastici della città e del porto. Collaborazione all'esecuzione materiale dei plastici, alla scelta del materiale archeologico da esporre e all'allestimento. Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, Sede Operativa di Olbia, in coordinamento con le imprese esecutrici dei lavori di allestimento del Museo.

2007

Allestimento Museo Archeologico di Olbia

Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro

Ricerca di materiale archeologico per l'allestimento. Individuazione e accantonamento del materiale da esporre nei depositi della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, siti in Olbia, Via Argentina, ex Artiglieria e uffici di Via Macerata. Produzione di un elaborato di pre-catalogazione in forma di elenco contenente la denominazione del materiale in terminologia archeologica specialistica, i dati di provenienza e l'eventuale necessità di restauro.

2005

Allestimento Museo Archeologico di Verona

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto

Verona. Classificazione preliminare dei reperti di scavi veronesi. Lavaggio, siglatura e prima archiviazione in tabelle informatizzate dei reperti presenti nei vari contesti esaminati. Selezione di materiale utile per l'allestimento

2000

Pula, area archeologica di Nora

Missione archeologica Università di Padova, Viterbo, Genova e Milano

Classificazione preliminare e ordinamento in magazzino dei reperti. Coordinamento delle attività di pulizia, lavaggio, siglatura, classificazione preliminare, ordinamento in magazzino, in casse a numerazione progressiva con inventario cartaceo e informatizzato del contenuto, dei reperti mobili provenienti dalle aree in corso di scavo. Le attività sono state svolte con la collaborazione degli studenti partecipanti allo scavo, per i quali si è inoltre svolta attività didattica relativamente ai reperti ceramici di ambito fenicio punico, greco, etrusco e romano.

2002, 2004-2005

Museo delle Civiltà del Mare di San Teodoro (SS)

Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro

Catalogazione dei reperti archeologici Schede inventariali RA tracciato T3

2004

Attività didattica e divulgativa

Scuola Primaria 1° Circolo Olbia, Via Nanni 13

Formazione del personale docente. Lezione frontale (4 ore) 'L'acqua nella Sardegna antica'

2010

Scuola Primaria 1° Circolo Olbia, Via Nanni 13

Progetto Laboratorio RAS. 47/28 "Olbia tra passato e presente". Corso di Archeologia. Lezioni frontali e visite al Museo Archeologico e ai monumenti di Olbia (15 ore)

2008

Istituto d'Istruzione Superiore di Olbia (IPAA-IPIA)

Progetto "Riqualficatore ambientale: tecnico esperto nel riciclaggio dei rifiuti solidi urbani e nella potabilizzazione e depurazione delle acque". Corso di archeologia agli allievi della classe

IVIPAA. Lezioni frontali e visite ai monumenti nel modulo Siti archeologici della Gallura (20ore)

Progetto "A scuola di archeologia e ambiente". Corso di archeologia agli allievi delle classi I IPIA. Lezioni frontali e visite ai monumenti (8ore)

2005-2006

Istituto Comprensivo Statale di Buddusò (SS)

Progetto "Come radici". Corso di Archeologia per gli allievi delle classi IV elementare. Lezioni frontali e visite ai monumenti nel modulo Patrimonio storico e archeologico del territorio (50 ore)

2003 - 2004

Team s.r.l. Progetto GAIA. Gestione Attività ed Iniziative in campo archeologico subacqueo.

Corso di formazione per esperte tecnico-scientifiche per la gestione del patrimonio culturale e archeologico promosso dal Ministero dell'Istruzione , dell'Università e della Ricerca. Lezioni frontali (6 ore) nel modulo Archeologia Navale. Contenitori da trasporto; materiali e beni di commercio; vita di bordo; porti ed approdi; ancore e ancoraggi; tipologia delle ancore.

2003

Space S.p.A. - Redazione di schede descrittive a corredo di rappresentazioni tridimensionali e percorsi virtuali relativi al Museo Archeologico di Olbia nell'ambito del progetto "Sistema omogeneo di identità visuale dei luoghi e degli istituti della cultura: patrimonio culturale della Sardegna", promosso dalla Regione Sardegna.

2010

!lisso Edizioni s.r.l. Redazione di brevi testi originali (Il museo archeologico di Olbia; Olbia romana) destinati a guide divulgative nell'ambito del progetto "Sistema omogeneo di identità visuale dei luoghi e degli istituti della cultura: patrimonio culturale della Sardegna", promosso dalla Regione Sardegna.

2009

Isografiche s.r.l.

Guida turistica della Sardegna commissionata dalla compagnia di navigazione Lloyd Sardegna. Ricerca di contenuti e redazione di testi relativi ai principali siti storici, archeologici e naturalistici della Sardegna.

2004

Istruzione e formazione

Titoli di studio

Dottore di ricerca

Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Storia - Dottorato di ricerca - Il Mediterraneo in età antica storia e culture - XIX ciclo, Sassari

Titolo della ricerca: Ceramica sigillata africana D in Sardegna: dinamiche storiche ed economiche tra tardo antico e alto Medioevo. Il quadro regionale e il caso di Olbia - Tutor Prof. Pier Giorgio Spanu
2007

Specialista in Archeologia

Università degli Studi di Padova

Titolo della tesi: Dalla città romana alla città altomedievale: l'analisi della ceramica di Verona , Piazza Erbe n. 27 - Relatori: Prof. Elena Francesca Ghedini, Dott. Stefania Pesavento Mattioli, Dott. Giuliana Cavalieri Manasse
2000

Dottore in Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Pisa

Titolo della tesi: *Instrumentum domesticum* di Olbia con bolli di fabbrica - Relatori: Prof. Giorgio Bejor, Prof. Maria Letizia Gualandi, Dott. Rubens D'Oriano Votazione finale: 110/110 con lode
1996

Corsi di formazione

27 gennaio 2022

Giornata formativa **Concessione di ricerche e scavi archeologici**

2 luglio e 30 settembre 2020

La formazione continua. Modulo Archeologia, architettura e paesaggio Rafforzamento della capacità di dialogo e integrazione tra le diverse figure e competenze disciplinari che concorrono nella cura e gestione del nostro patrimonio

La formazione continua. Modulo Cura e gestione dei depositi Fornire strumenti operativi per meglio definire il ruolo dei depositi di archivi, musei, biblioteche e soprintendenze quali luoghi di conservazione dei beni, spazi di studio e ricerca e presidi di tutela attiva prefigurando modalità di gestione innovative e sostenibili.

La formazione continua. Modulo Comunicazione e mediazione Modi, forme e spazi di relazione tra cittadini e patrimonio culturale. Nuove strategie e competenze.

La formazione continua. Modulo Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi Risvolti giuridici dei provvedimenti amministrativi il processo di digitalizzazione, il lavoro agile.

1 e 6 Giugno 2019

Cultura dell'innovazione - Ciclo di incontri formativi sulle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT) Il percorso formativo, articolato in due giornate di 6 ore ciascuna ha come oggetto i seguenti temi: 5G e Internet of Things, Big data e Intelligenza artificiale; Blockchain e Cybersecurity.

20 e 21 giugno 2019

Giornate formative "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale" Il convegno, attraverso un confronto tra diversi attori, è orientato ad analizzare le azioni poste in essere dalle reti educative dei luoghi della cultura, le nuove aperture nel campo dei profili e della formazione professionale, i più recenti approcci di accesso e mediazione, nonché i processi attivati dalla trasformazione digitale.

Pubblicazioni

Monografie

Olbia romana, Sassari 2013

Altre pubblicazioni

1. R. D'Oriano, G. Pietra, *Quesiti di rappresentatività sociale in ambito funerario nell'Olbia punica e romana*, in S.F. Bondì, M. Botto, G. Garbati, I. Oggiano (eds), *Tra le coste del Levante e le terre del Tramonto. Studi in ricorso di Paolo Bernardini*, Collezione di Studi Fenici, 51, 209-219, 2021
2. G. Pietra, *Carales*, in R. Carboni, A.M. Corda, M. Giuman (eds), *IL tempo dei Romani*, 51-55, Nuoro, 2021
3. G. Pietra, *Olbia*, in R. Carboni, A.M. Corda, M. Giuman (eds), *IL tempo dei Romani*, 84-87, Nuoro, 2021
4. G. Pietra, *Jamais la mort n'a paru aussi muette? La tomba con pesci, spighe ed altri fregi nella necropoli di Cagliari romana a Tuvixeddu*, Quaderni Soprintendenza ABAP Cagliari 31, 2020, 131-188. <https://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it/index.php/qua/article/view/135>
5. G. Pietra, *L'archeologia urbana negli anni '50 e '60 del Novecento: i casi di Cagliari e Sant'Antioco*, in A.C. Fariselli e C. Del Vais (eds), *Gennaro Pesce in Sardegna: vent'anni di ricerche e scavi archeologici fra Nuragici, Punici e Romani*. Atti del convegno (Ravenna, 10-11 dicembre 2019), Byrsa 37-38, 2020, pp. 209-2444
6. P.F. Serreli, C. Del Vais, G. Pietra, *La necropoli punica di Tuvixeddu (Cagliari): recupero di contesti funerari indagati nel Novecento attraverso la ricerca d'archivio, lo studio dei corredi funerari e l'analisi spaziale*, in *Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo*. IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos (Mérida 2018) (= Mytra, 5), Mérida

7. G. Pietra, *Urbs urbium Karalis. Cagliari la 'località di Piazza del Carmine' in età romana*, *Quaderni Soprintendenza ABAP Cagliari* 30, 2019, 143-194. <http://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it/index.php/qua/article/view/9>
8. G. Pietra, *Frammento di scultura dal Golfo degli Angeli*, *Quaderni Soprintendenza ABAP Cagliari* 30, 2019, Notiziario. <https://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it/index.php/qua/article/view/13>
9. G. Pietra, *Le città invisibili. La Karalis di Antonio Taramelli 150 anni dopo*, in M. Casagrande, M. Picciau, G. Salis, *Taramelli e l'archeologia della Sardegna, Atti delle Giornate di Studio, Abbasanta 17-18 maggio 2019, Cagliari 2019*, 85-96
10. G. Pietra, *Dalla laguna al mare. Osservazioni su Cagliari tra Cartagine e Roma*, in R. Martorelli (a cura di), *Know the sea to live the sea - Conoscere il mare per vivere il mare, Atti del Convegno (Cagliari-Cittadella dei Musei, Aula Coroneo, 7-9 marzo 2019), Perugia 2019*, 71-81
11. G. Pietra, *La Villa di Tigellio. Una storia di noi*, *Quaderni Soprintendenza ABAP Cagliari* 29, 2018, 179-266. <https://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it/index.php/qua/article/view/44>
12. G. Pietra, *Bracieri ellenistici da Su Landiri Durci, Carbonia*, in M. Guirguis (ed), *From the Mediterranean to the Atlantic: people, goods and ideas between East and West*, VIII International Congress of Phoenician and Punic studies (Carbonia-Sant'Antioco, 21-26 Ottobre 2013), *Folia phoenicia* 2, 2018, pp. 65-69
13. R. D'Oriano, G. Pietra, G. Pisanu, *Olbia. San Simplicio-Urban Center. Tempio e Necropoli*, con R. D'Oriano e G. Pisanu, *Erentias II/ 2012-2014*, 2018, 383-387
14. G. Pietra, *Le parole sono pietre. Conoscenza, tutela, conservazione e valorizzazione di rovine urbane. La necropoli di Cagliari punica e romana a Tuvixeddu*, *Quaderni Soprintendenza ABAP Cagliari* 28, 2017, 215-254. <https://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it/index.php/qua/article/view/21>
15. G. Pietra, M.G. Messina, E. Caplabio, *Musica nuova per Monte Sirai - Archeologia in musica*, *RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, n. 1 1/11 n. s. dicembre 2017, 157-180. <http://rime.cnr.it>
16. G. Pietra, *Cagliari. Appunti di archeologia urbana*, *Quaderni Soprintendenza ABAP Cagliari*, 27, 2016, 523-536. <http://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it/index.php/quaderni/article/view/353/215>
17. G. Pietra, E. Trudu, *Cagliari. Corso Vittorio Emanuele II*, *Quaderni Soprintendenza ABAP Cagliari*, 27, 2016, 541-542

18. G. Pietra, I. Garbi, Cagliari. *Rinvenimenti in via Manno 14-16*, Quaderni Soprintendenza ABAP Cagliari, 27, 2016, 537-538.
19. G. Pietra, *Olbia tra paganesimo e cristianesimo*, in XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, *Isole e terraferma nel primo cristianesimo identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi*, Cagliari 23-27 settembre 2014, Cagliari, 2015, 815-820
20. G. Pietra, *Lucerne romane dal porto di Olbia*, Quaderni Soprintendenza Archeologia della Sardegna, 26, 2015, 315-344
21. G. Pietra, M.G. Messina, *La Sardegna di Thomas Ashby nell'Archivio Storico della Soprintendenza di Cagliari*, in *La Sardegna di Thomas Ashby Paesaggi, Archeologia, Comunità. Fotografie 1906- 1912*, Sassari, 2013, 29-36
22. G. Pietra, *Il Sulcis in età romana*, in *L'Africa Romana XX. Momenti di continuità e rottura: bilancio di trent'anni di convegni de L'Africa Romana*, Alghero 26-29 settembre 2013, Roma 2015, 1913- 1920
23. G. Pietra, *Le Sirene di Marcus Perennius. Un vaso aretino da Carbonia*, Quaderni della Soprintendenza di Cagliari e Oristano 24, 2013, 303-314. <http://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it/index.php/qua/article/view/104>
24. G. Pietra, *Lucerne tardo antiche dal porto di Olbia*, ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte Università di Cagliari, 2013, 121-139. <https://ojs.unica.it/index.php/archeoarte/article/view/1263>
25. R. D'Oriano, G. Pietra, *Olbia dal collasso della città romana al Giudicato di Gallura: punti fermi e problemi aperti*, in *Settecento-Millecento. Storia, Archeologia e Arte nei "secoli bui" del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica: la Sardegna laboratorio di esperienze culturali, Atti del Convegno (Cagliari 17-19 ottobre 2012)*, Cagliari 2013, 365-386
26. R. D'Oriano, G. Pietra, *Stratificazione dei culti urbani di Olbia fenicia, greca, punica e romana, in Il sacro e il profano. Dinamiche di stratificazione culturale nella periferia greca e romana. Convegno internazionale di Studi, Cagliari, 5-7 maggio 2011, Roma, 2012, 173-188*
27. G. Pietra, *Le forme del potere imperiale a Olbia da Nerone ai Flavi*, L'Africa Romana XIX, XIX convegno di studio, Sassari-Alghero 16-19 dicembre 2010, Roma 2012, pp. 1931-1941
28. R. D'Oriano, G. Pietra, E. Riccardi, *Nuovi dati sulla attività portuale di Olbia tra VI e XI sec. d.C.*, in P. Corrias (ed), *Forme e caratteri della presenza bizantina nel Mediterraneo occidentale: la Sardegna (secoli VI-XI)*, Atti del Convegno di Oristano (22-23 marzo 2003), 2012, pp. 129-162
29. G. Pietra, *Il foro di Olbia*, in M. Milanese, P. Ruggeri, C. Vismara (a cura di), *L'Africa Romana*,

30. G. Pietra, *I Romani a Olbia: dalla conquista della città punica all'arrivo dei Vandali. La città punica in potere di Roma: continuità e trasformazioni*, *Atti del XVII Congresso internazionale di Archeologia Classica. Incontri tra culture nel mondo mediterraneo antico, Roma 22-26 settembre 2008*, *Bollettino di Archeologia On Line*. <http://www.bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/baodocument/articolil6Pietra paper.pdf>
31. G. Pietra, *I Romani a Olbia: dalla conquista della città punica all'arrivo dei Vandali. L'arrivo dei Vandali*, *Atti del XVII Congresso internazionale di Archeologia Classica Incontri tra culture nel mondo mediterraneo antico, Roma 22-26 settembre 2008*, *Bollettino di Archeologia On Line*. <http://www.bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/baodocument/articolil8Pietra paper.pdf>
32. G. Pietra, *La ceramica sigillata africana D in Sardegna: dinamiche storiche ed economiche tra tardo antico e alto Medioevo. Il quadro regionale e il caso di Olbia*, in *L'Africa Romana XVII*, *Atti del XVII convegno di studio (Siviglia 14-17 dicembre 2006)*, Roma 2008, 1758-1782
33. G. Pietra, *Tra Melqart e Ercole: interventi edilizi tardo repubblicani nel santuario dell'acropoli di Olbia*, *Antenor VI*, 2007, 7-19
34. G. Pietra, *Lucerne repubblicane dal porto di Olbia*, *Quaderni della Soprintendenza di Cagliari e Oristano*, 22.1, 2005 (2007), 159-171
35. G. Pietra, *Considerazioni sull'urbanistica di Olbia romana*, in *Ricerca e Confronti 2006. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte*, a cura di S. Angiolillo, M. Giuman, A. Pasolini, *Quaderni di Aristeo*, Cagliari 2007, 249-260
36. G. Pietra, *Un piatto tardo antico sovradipinto da Olbia*, *Quaderni della Soprintendenza di Cagliari e Oristano*, 21, 2004 (2006), 181-185
37. G. Pietra, *I Vandali in Sardegna: nuove acquisizioni dai relitti del porto di Olbia*, in *L'Africa Romana XVI*, *Atti del XVI Convegno di studio (Rabat, 15-19 dicembre 2004)*, Roma 2006, 1307-1320
38. G. Pietra, *Dalla ceramica alla storia. La sigillata africana O dei relitti del porto di Olbia*, in *Aequora, ponto jam mare. Mare, uomini e merci nel Mediterraneo antico*, a cura di B.M. Giannattasio, C. Canepa, L. Grasso, E. Piccardi, *Atti del Convegno Internazionale (Genova 9-10 dicembre 2004)*, Firenze 2005, 283-285
39. G. Pietra, *Un nuovo impianto termale a Olbia*, in *Sardinia, Corsica et Baleares antiquae*, III, 2005, 75-80
40. R. D'Oriano, G. Pietra, *MHAE HERCLEI Culto e immagini di Ercole a Olbia*, *Sardinia, Corsica et Baleares antiquae*, I, 2003, 136-145

41. G. Pietra, *Lateres e mortaria con bolli di fabbrica dal porto di Olbia*, in A. Amucano, R. D'Oriano, G. Pietra, E. Riccardi, A.Sanciu, G.Tilloca, *Viaggi per mare e viaggi per l'aldilà. Vecchi e nuovi rinvenimenti olbiesi*, Olbia 2003, 87-97
42. G. Pietra, *Nuovi bolli epigrafici da Olbia*, in L'Africa Romana XIV, Atti del XIV Convegno di studio (Sassari 7-10 dicembre 2000), Roma 2002, 1771-1786

Partecipazioni a convegni

Ravenna, 10-11 dicembre 2019

Convegno 'Gennaro Pesce in Sardegna: vent'anni di ricerche e scavi archeologici fra Nuragici, Punici e Romani', con l'intervento *L'archeologia urbana negli anni '50 e '60 del Novecento: i casi di Cagliari e Sant'Antioco*

Cagliari, 7-9 marzo 2019

Convegno 'Know the sea to live the sea - Conoscere il mare per vivere il mare', con l'intervento *Dalla laguna al mare. Osservazioni su Cagliari tra Cartagine e Roma*

Cagliari 23-27 settembre 2014

XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Isole e terraferma nel primo cristianesimo identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi, con l'intervento *Olbia tra paganesimo e cristianesimo*

Carbonia-Sant'Antioco, 21-26 Ottobre 2013

VIII International Congress of Phoenician and Punic studies - *From the Mediterranean to the Atlantic: people, goods and ideas between East and West*, con l'intervento *Bracieri ellenistici da Su Landiri Durci, Carbonia*

Alghero 26-29 settembre 2013

Convegno di studio L'Africa Romana XX. Momenti di continuità e rottura: bilancio di trent'anni di convegni, con l'intervento *Il Sulcis in età romana*

Cagliari 17-19 ottobre 2012

Convegno Settecento - Millecento. Storia, Archeologia e Arte nei "secoli bui" del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica: la Sardegna laboratorio di esperienze culturali, intervento con R. D'Oriano *Olbia dal collasso della città romana al Giudicato di Gallura: punti fermi e problemi aperti*

Cagliari, 5-7 maggio 2011

Convegno internazionale di Studi Il sacro e il profano. Dinamiche di stratificazione culturale nella periferia greca e romana, intervento con R. D'Oriano *Stratificazione dei culti urbani di Olbia fenicia, greca, punica e romana*

Sassari-Alghero 16-19 dicembre 2010

Convegno di studio *L'Africa Romana XIX*, con l'intervento *Le forme del potere imperiale a Olbia da Nerone ai Flavi*. Sessione II, Relazioni del Nord Africa con le altre province

Livorno, 26-28 marzo 2009

Congresso internazionale *Porti antichi e retroterra produttivi*, con l'intervento *L'età romana in R. D'Oriano, G. Pietra, Il porto di Olbia e la Sardegna nord-orientale dal Bronzo finale al tardo antico*

Olbia 11-14 dicembre 2008

Convegno di studio *L'Africa Romana XVIII* con l'intervento *Il foro di Olbia*. Sessione IV, Olbia.

Cagliari – Carbonia 3-8 marzo 2008.

Ricerca e confronti. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte, con l'intervento *Ipotesi sul contesto di provenienza di due ritratti imperiali da Olbia*

Roma 22-26 settembre 2008

XVII Congresso internazionale di Archeologia Classica, Meetings between cultures in the ancient Mediterranean Incontri tra culture nel mondo mediterraneo antico - Incontri tra culture nel mondo mediterraneo antico. Sessione The Punic world and its neighbours – Il mondo punico e i suoi vicini. Fenici, Indigeni, Greci, Cartaginesi, Romani, Vandali. Stratificazione e interazione culturale a Olbia (Sardegna) dall'VIII sec. a.C. al V sec. d.C. (a cura di R. D'Oriano - Relatori. R. D'Oriano, P. Cavaliere, G. Pisanu, G. Pietra, P. Ruggeri. A. Mastino), con l'intervento *I Romani a Olbia: dalla conquista della città punica all'arrivo dei Vandali*

Roma 21-22 marzo 2007.

VI Congresso di Topografia Antica *La città antica in Italia*, con l'intervento *L'urbanistica romana di Olbia*

Siviglia 14-17 dicembre 2006

Convegno di studio *L'Africa Romana XVII*, con l'intervento *La ceramica sigillata africana D in Sardegna: dinamiche storiche ed economiche tra tardo antico e alto Medioevo. Il quadro regionale e il caso di Olbia*, presentata nella sessione III. Relazioni del Nord Africa con le altre province.

Cagliari 7-9 marzo 2006

Ricerca e Confronti 2006. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte, a cura di S. Angiolillo, M. Giuman, A. Pasolini, con l'intervento *Considerazioni sull'urbanistica di Olbia romana*

Genova 9-10 dicembre 2004

Convegno Internazionale *Aequora, ποντος jam mare. Mare, uomini e merci nel Mediterraneo antico*, con il poster *Dalla ceramica alla storia. La sigillata africana D dei relitti del porto di Olbia*

Oristano 22-23 marzo 2003

Convegno internazionale di studi *Forme e caratteri della presenza bizantina nel Mediterraneo occidentale: la Sardegna (secoli VI-XI)*, con l'intervento *La sigillata africana D e le importazioni mediterranee in R. D'Oriano, G. Pietra, E. Riccardi, Nuovi dati sull'attività portuale di Olbia tra VI e XI sec. d.C.*

Sassari 7-10 dicembre 2000

Convegno di studio *L'Africa Romana XIV*, con l'intervento *Nuovi bolli epigrafici da Olbia*, presentata nella sessione III. Nuovi ritrovamenti epigrafici

Competenze linguistiche e informatiche

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese: buona Livello B2;

francese - lettura

spagnolo - lettura

Conoscenze informatiche: padronanza dei sistemi informativi Microsoft e MacOS e dei relativi pacchetti Office. Padronanza dei software FileMaker e di editi foto e video. Programmi di impaginazione testi e immagini per attività editoriale. Utilizzo dei programmi AutoCAD e Adobe Photoshop.

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 e del GDPR - Regolamento UE 2016/679

Cagliari, 21 aprile 2022

Giovanna Pietra

