



T\_a



T\_b



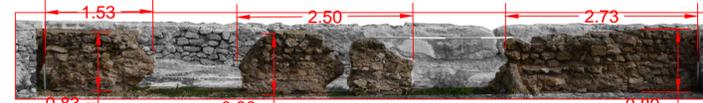
T\_d



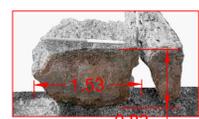
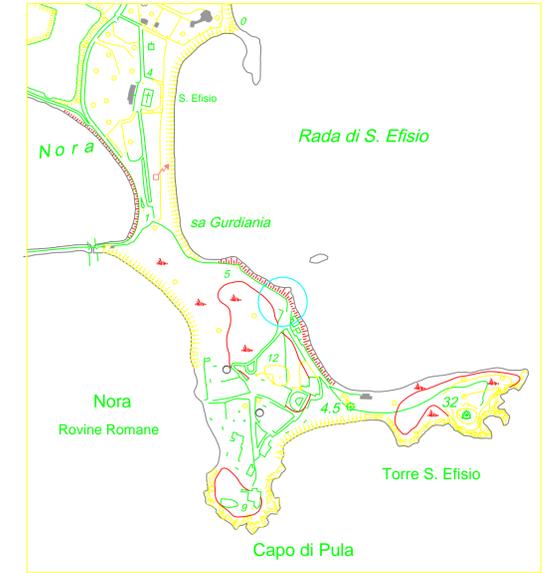
T\_c



T\_e



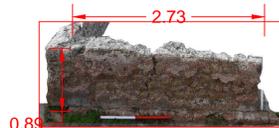
T\_f



T\_g1



T\_g2



T\_g3



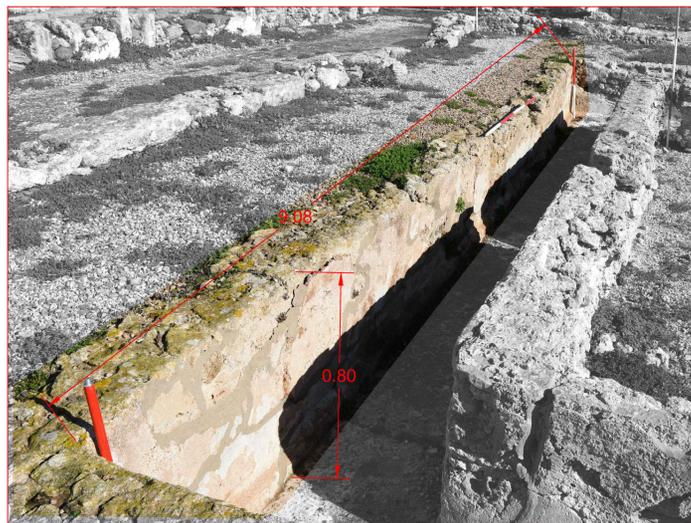
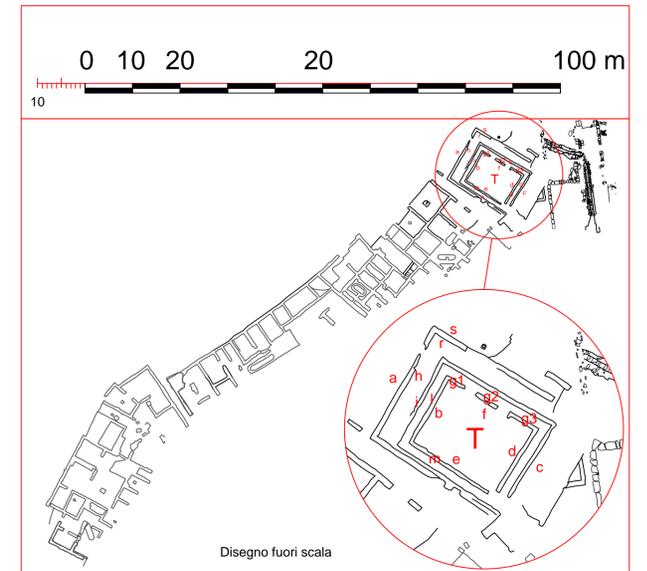
T\_h



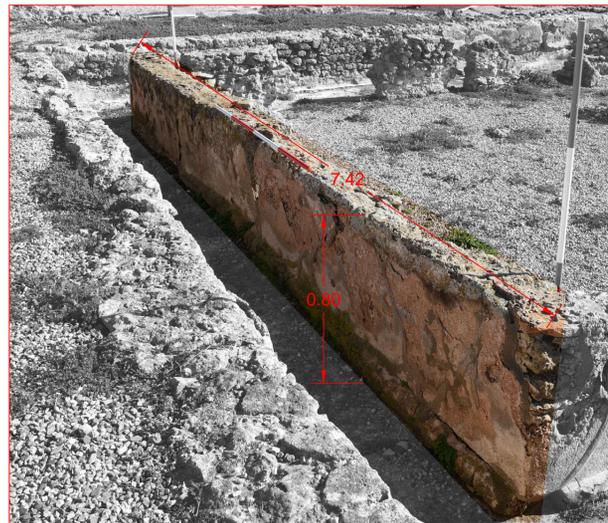
T\_r



T\_s



T\_l



T\_l



T\_m



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
 SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI CAGLIARI E LE PROVINCE DI ORISTANO E SUD SARDEGNA  
 COMUNE DI PULA (CA)  
 Lavori: PULA (CA). AREA ARCHEOLOGICA DI NORA. INTERVENTI URGENTI DI CONSOLIDAMENTO E RESTAURO FINALIZZATI ALLA CONSERVAZIONE DELLE STRUTTURE URBANE ANTICHE E AL MIGLIORAMENTO DELLA SICUREZZA E DELLA FRUIBILITA' TURISTICA DEL SITO  
 Fondi a valere sulla ripartizione della quota dell'otto per mille dell'IRPEF a diretta gestione statale per l'anno 2016 di cui al D.P.R. 10 marzo 1998 n. 76  
 Progetto esecutivo - (perizia n. 7 del 11/05/2018) - variante rep. n. 7 del 12/09/2019

Responsabile scientifico: Dott.ssa Gianfranca Salis  
 Responsabile del Procedimento: Arch. Elena Romoli  
 LA SOPRINTENDENTE MAURA PICCIAU DOCUMENTO RELATIVO ALL'OPERAZIONE

Progettisti: Arch. Elena Romoli, Geom. Luciano Sotgiu  
 Collaboratori: Dott. Pietro Matta, Geom. Andrea Agus

Titolo: LA FULLONICA: RADDRIZZAMENTO FOTOGRAFICO DEI PROSPETTI

Scala: 1:50  
 Data: 11/05/2018 - aggiornamento versione 11/09/2019  
 RILIEVO GEOMETRICO  
 Tavola 7

