



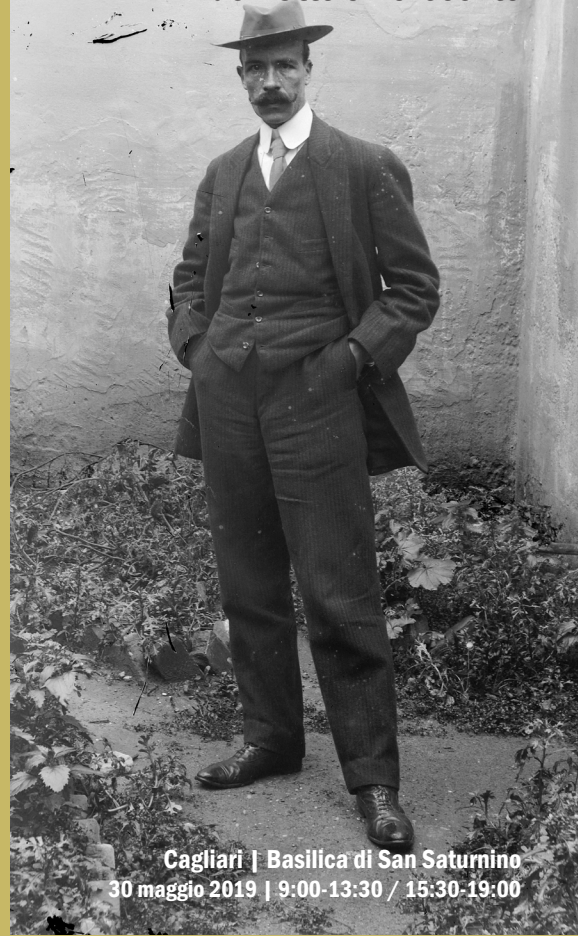
*Conferenza commemorativa per i centocinquanta anni
dalla nascita di Dionigi Scano e i settanta dalla morte*

Progettista, storico dell'arte, imprenditore, politico, esperto di antichità: sono tanti i risvolti umani e professionali di Dionigi Scano (Sanluri, 1867 - Cagliari, 1949). Formatosi presso la Facoltà di Scienze Matematiche di Cagliari e la Regia Scuola di Applicazione per Ingegneri e Architetti di Torino, l'intellettuale trova nel restauro dei monumenti il più proficuo campo di attività. Tuttavia, altri interessi, forse meno noti al pubblico, denotano un atteggiamento culturale poliedrico, perfettamente integrato con le vicende storiche e imprenditoriali della Sardegna, in particolare di epoca umbertina. Consigliere municipale nelle liste cattolico-liberali e responsabile dell'Ufficio Tutela delle Antichità, Scano elabora negli anni avanzati una interessante strategia professionale insieme al fratello Stanislao, ad altri colleghi e al figlio Flavio. Il gruppo familiare estende i propri orizzonti d'impresa all'architettura, alla costruzione di infrastrutture idrauliche ed elettriche, alle bonifiche, alle grandi strutture, proponendo un'innovativa interpretazione dell'arte costruttiva, a favore di una visione sinergica tra progetto, imprenditoria e alta finanza. Nel contempo, Scano non rinuncia ai suoi interessi; prosegue l'inarrestabile produzione bibliografica, storica e critica, costellata di opere dall'elevato, e tutt'ora riconosciuto, valore; partecipa alla vita politica cagliaritana; sostiene con propri mezzi alcune attività filantropiche.

*I curatori e gli organizzatori desiderano dedicare la
conferenza al ricordo della dottoressa **Marina Sechi** per la
straordinaria opera culturale, scientifica e divulgativa da lei
condotta sulla figura di Dionigi Scano.*

Immagine di copertina gentilmente concessa dalla Soprintendenza
Archeologica, Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana di
Cagliari e delle Province di Oristano e Sud Sardegna.

DIONIGI SCANO 1867-1949 Un intellettuale nella Sardegna dell'Otto e Novecento



Cagliari | Basilica di San Saturnino
30 maggio 2019 | 9:00-13:30 / 15:30-19:00

DIONIGI SCANO | 1867-1949

Un intellettuale in Sardegna tra Otto e Novecento

Organizzazione Istituto Italiano dei Castelli - Sezione Sardegna

Coordinamento Scientifico di Donatella Rita Fiorino e Marcello Schirru

Comitato scientifico Marco Cadinu, Sandro Catta, Giovanna Damiani, Teresa De Montis, Marinella Ferrai Cocco Ortu, Donatella Rita Fiorino, Caterina Giannattasio, Stefano Mais, Maura Picciau, Elisa Pilia, Valentina Pintus, Maria Serena Pirisino, Paolo Scarpellini, Marcello Schirru, Enrico Trogu, Stefano Vitali

Segreteria scientifica e coordinamento attività Monica Vargiu

Segreteria organizzativa Luca Nonnis, Martina Porcu

9:00 | NOTA DI BENVENUTO

Giovanna Damiani | Direttore del Polo Museale della Sardegna

Donatella Rita Fiorino | Presidente Istituto Italiano dei Castelli – Sezione Sardegna

9:15 | SALUTI ISTITUZIONALI

Comune di Cagliari | Delegato

Maura Picciau | Soprintendente della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio, della Città Metropolitana di Cagliari e Province di Oristano e Sud Sardegna

Enrico Trogu | Direttore dell'Archivio di Stato di Cagliari

Giorgio Massacci | Direttore del Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari

Sandro Catta | Presidente Ordine degli Ingegneri della Provincia di Cagliari

Teresa De Montis | Presidente Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Cagliari

Con il patrocinio e il contributo di



Istituto Italiano
dei Castelli



Università degli
Studi di Cagliari



Comune di
Cagliari



Polo Museale
della Sardegna



Soprintendenza
archivistica della
Sardegna

9:30 | I SESSIONE

modera Caterina Giannattasio | Università di Cagliari

Marcello Schirru | *Dionigi Scano. La formazione e lo studio dei monumenti*

Maura Picciau | *Dionigi Scano negli archivi della Soprintendenza di Cagliari*

Franco Masala | *Le architetture di Dionigi Scano*

Alessandro Sitzia | *Il progetto del Regio Museo Archeologico di Cagliari*

Giulia Aromando | *Tematizzare il restauro, spettacolarizzare l'architettura. Un'ipotesi di lettura del Padiglione Sardo di Dionigi Scano (1911) alla luce della documentazione fotografica d'archivio*

Paolo Fadda | *La famiglia Scano e l'imprenditoria*

Enrico Trogu | *La testimonianza di un cagliaritano illustre. Dionigi Scano nelle carte e negli scritti di Francesco Loddo Canepa*

DOMANDE E DIBATTITO

15:30 | II SESSIONE

modera Paolo Scarpellini | già dirigente MIBAC

Marco Cadinu | *Dionigi Scano storico dell'architettura e della città. Verso i cento anni della Forma Karalis*

Rafal Eysymontt | *Wroclaw in beginning of the 20th century*

Donatella Rita Fiorino | *Teorie e prassi nel restauro dei monumenti tra architetture religiose e opere militari*

Stefano Mais | *L'impegno di Dionigi Scano nei centri minori e nel territorio regionale*

Maria Francesca Vardeu | *Il contributo di Dionigi Scano alla filantropia cittadina*

Gianfranco Murtas | *Il mito di Sigismondo Arquer nella Cagliari bacarediana*

DOMANDE E DIBATTITO

Agli Ingegneri e Architetti iscritti ai rispettivi Ordini professionali della Provincia di Cagliari, regolarmente accreditati all'evento, saranno riconosciuti i seguenti Crediti Formativi Professionali (CFP): Ingegneri 3; Architetti 4



Soprint. Archeologica,
Belle Arti e Paesaggio
Città Metropolitana di Cagliari
e Prov. Or e Sud Sard.



Associazione
Storia della Città



Ordine Ingegneri
Cagliari



Ordine Architetti,
Pianificatori, Conservatori
e Paesaggisti Cagliari

