



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari  
e le province di Oristano e Sud Sardegna

DETERMINA N. 87 DEL 18/11/2021

### DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Cap. 999 – Progetto *Cagliari si racconta 2021*. Fornitura di BANNER per cantiere - CIG - **Z8233FA4B0**

#### LA SOPRINTENDENTE

**Vista** la legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**visto** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**visto** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 concernente la “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”, e in particolare l’art. 36, comma 2, lett. a), così come modificato dalla Legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitali» (*Decreto Semplificazioni*), art. 1 (*Procedure per l’incentivazione degli investimenti pubblici durante il periodo emergenziale in relazione all’aggiudicazione dei contratti pubblici sotto soglia*), commi 1, 2 a), 3, e alla luce delle modifiche introdotte al comma 2) dall’art. 51, comma 1, lett. a), punto 2) della Legge 29 luglio 2021 n. 108 «Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture”

**visto** il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154, recante “Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del [d.lgs. n. 42 del 2004](#), di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016”;

**visto** l’art. 32, comma 2, del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii.;

**visto** l’art. 5 del D.M. 12.01.2017, con il quale è stata modificata la denominazione dell’Ufficio, con decorrenza dal 10 aprile 2017 in Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna;

**visto** il Decreto-Legge 01 marzo 2021 n. 22, che ha istituito il Ministero della Cultura (art. 6, comma 1);

**visto** il Decreto della DG-ABAP n. 1362 dell’11/11/2021 di conferimento dell’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna all’Ing. Monica Stochino;

**visto** il Finanziamento: “Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano”. Programmazione A.F. 2020 – Cap. 7433/2 - CUP F91E20002420001;

**considerato** che, questo Ufficio, ha avviato il Progetto “*Cagliari si racconta*”, finalizzato a realizzare un ciclo di incontri per presentare, con conferenze e visite guidate, le più recenti attività di ricerca, scavo, tutela, restauro e valorizzazione del patrimonio archeologico di Cagliari, progetto che è stato avviato dalla Soprintendenza nel 2018 e portato avanti nel 2019 con una serie di incontri presso la Villa di Tigellio e nel 2020 con l’apertura straordinaria alla pubblica fruizione del cantiere della Tomba dei pesci in viale Sant’Avendrace;

**visto** il finanziamento erogato dal Comune di Cagliari – Servizio Cultura e Spettacolo che con la determinazione dirigenziale n. 4879 del 19 luglio 2021, ha approvato la ripartizione dei contributi a favore dei soggetti idonei-beneficiari per il bando tematico: Valorizzazione del patrimonio del sottosuolo – anno 2021, assegnando a codesto sodalizio per il progetto presentato euro 6.290,00.

**visti** i fondi a disposizione sul Cap. 999;

**vista la determina n. 40 del 09/07/2021**

**dovendo** questa Soprintendenza provvedere alla realizzazione di fornitura e posa in opera di: - **N. 3 banner di cantiere, in mesh microforato dalle dimensioni di cm 150x200**, da posizionare da posizionare nella recinzione da realizzarsi presso la Tomba dei pesci in viale Sant’Avendrace ha chiesto un preventivo di spesa a n. 3 Ditte specializzate nel settore:

1. Greatprints di Giorgio Pisu, via Grazia Deledda 32, Selargius-09047, ns. prot. n. 37907 del 18/10/2021;
2. Tipografia Cella Di Cella Paolo & C. Snc Viale Sant’Avendrace, 211, 09122 Cagliari ns. prot. n. 37908 del 18/10/2021;
3. Duplex Centro Stampa Grandi formati, via Roma 66 09124 – ns. prot. n. 37909 del 18/10/2021;





## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
*Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari  
e le province di Oristano e Sud Sardegna*

**viste** le offerte presentate come di seguito elencate:

- 1) Greatprints di Giorgio Pisu ns. prot. n. 38113 del 19/10/2021 € 135,00 + I.V.A. di € 29,70 per un totale di € 164,7;
- 2) Duplex Centro Stampa Grandi formati, ns. prot. n. 38433 del 20/10/2021 € 315,00 + I.V.A. di € 69,30 per un totale di € 384,30;
- 3) La tipografia CELLA, con nota ns. prot. n. 38551 del 21/10/2021, ha comunicato di non poter fare un preventivo senza altri dettagli che al momento non erano a nostra disposizione.

**appurato** che l'offerta della ditta Greatprints, risulta la più conveniente per l'ufficio scrivente e che considerato che ai fini dell'individuazione del contraente ricorrono i presupposti di cui all'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., che prevede per gli importi inferiori a € 40.000,00 la possibilità di procedere tramite affidamento diretto e che detta procedura consente l'adozione di modalità semplificate, rispondenti ai principi di efficienza, economicità ed efficacia dell'azione amministrativa, al fine di svolgere con celerità le funzioni d'istituto nel pieno rispetto degli altri principi comunitari in materia di contratti pubblici;

### DETERMINA

- 1) di affidare l'incarico per la fornitura di n. **3 banner di cantiere, in mesh microforato dalle dimensioni di cm 150x200** alla Ditta Greatprints di Giorgio Pisu, via Grazia Deledda 32, Selargius-09047, per un importo di € 135,00 + I.V.A. di € 29,70 per un totale di € 164,70;
- 2) l'importo per il suddetto affidamento graverà sui fondi a disposizione sul Cap. 999;
- 3) di rendere noto, ai sensi dell'art. 8 della L. 241/90, che il RUP del finanziamento è il Funzionario Archeologo Dr.ssa Giovanna Pietra.
- 4) di disporre la pubblicazione dei dati nel sito istituzionale della Soprintendenza per finalità di trasparenza amministrativa, e l'adempimento delle disposizioni di cui al D. Lgs. 33 del 2013.

IL RUP  
Giovanna Pietra

La Soprintendente  
Ing. Monica Stochino

  

GP/sp