

## Gianna Saba

Funzionario Demoetnoantropologo presso la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

E-mail: [gianna.saba@beniculturali.it](mailto:gianna.saba@beniculturali.it)

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2012-2015

Corso di Dottorato di ricerca in Scienze dei Sistemi Culturali, Indirizzo *Storia degli Stati Medievali Mediterranei e Antropologia Culturale*

Qualifica conseguita 12/03/2015: **DOTTORE DI RICERCA** presso l'Università degli Studi di Sassari,  
Titolo della tesi: *Varietà e complessità del magico in Sardegna: tradizione, innovazione, identità*

2009/ 2011

Corso di Laurea Magistrale in Antropologia Culturale ed Etnologia (D.M. 16 Marzo 2007)

Qualifica conseguita 8/11/11: **LAUREA MAGISTRALE** in Scienze etno-antropologiche, ambientali e archivistico-librarie presso l'Università degli Studi di Sassari  
Titolo della tesi: *“La magia in Sardegna. Un’ipotesi di ricerca”*  
110/110 LODE

2005-2009

Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali (D.M. 4/08/2000), Curriculum Beni Demoetnoantropologici e ambientali

Qualifica conseguita 26/02/09: **LAUREA TRIENNALE** in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Sassari  
Titolo della tesi: *“La magia in Meilogu: allotropie ed emergenze del mondo magico tradizionale sardo”*  
110/110 LODE

### PUBBLICAZIONI

#### CURATELE

Mannia S., Saba G. (a cura di) 2020, *Etnografie in dialogo: curiosità e passioni. Studi offerti a MARIO ATZORI*, Carlo Delfino Editore, Sassari.

#### ARTICOLI IN RIVISTA

*Le feste negli studi antropologici italiani*, in “Il Folklore d'Italia”, n. 3 (2017), Ariano Irpino: Grafiche Lucarelli, pp. 12-15.

*Suggerimenti bibliografici per realizzare i documentari sul fuoco*, in “Il Folklore d'Italia”, n. 4 (Luglio-Agosto 2015), Ariano Irpino: Grafiche Lucarelli, pp. 50-52.

*Identità percepite, identità esibite. L'abbigliamento come espressione identitaria*, in “Il Folklore d'Italia”, n. 4 (Luglio-Agosto 2012), Ariano Irpino: Grafiche Lucarelli, pp. 18-19.

*Rassegna bibliografica: La partenza*, in “Il Folklore d'Italia”, n. 3 (Maggio-Giugno 2012), Ariano Irpino: Grafiche Lucarelli, pp. 24-25.

**CONVEGNI E SEMINARI A CARATTERE  
DIVULGATIVO**

Bruja e majalza: streghe di Sardegna, Ozieri, Luglio 2017  
Intervento: Il complesso rapporto tra stregoneria e nuovi culti.  
Wicca e neopaganesimo contemporaneo  
Organizza: Istituzione "San Michele", Ozieri  
Amore, magia, possessioni: san Valentino al Museo Sanna, Sassari,  
Febbraio 2017  
Intervento: Filtri d'amore, presagi e fatture: donne e magia in  
Sardegna  
Organizza: Museo Sanna, Sassari  
I culti dell'acqua in Sardegna, Olbia (SS), Maggio 2016  
Intervento: *Riti magico-terapeutici ed uso dell'acqua: un'esperienza  
etnografica*  
Organizza: Associazione culturale "Rizzolos e Rios", Thiesi  
La sacralità dell'acqua in Sardegna, Thiesi (SS), 5 Dicembre 2015  
Intervento: *Riti magico-terapeutici ed uso dell'acqua in Sardegna e  
nel Mediterraneo*  
Organizza: Associazione culturale "Rizzolos e Rios", Thiesi  
La festa di San Giovanni a Thiesi, Thiesi (SS), 5 Dicembre 2015  
Intervento: *San Giovanni e i riti di diagnosi e cura*  
Organizza: Associazione culturale "Rizzolos e Rios", Thiesi

**ATTIVITÀ DI RICERCA**

**RICERCA  
CONTRATTUALIZZATA**

**ACCADEMICA**

**Novembre 2015-Novembre 2016**

Progetto di ricerca: *"Metodi di protezione magica della persona:  
per un catalogo degli amuleti protettivi sardi"*.  
Coordinatore scientifico: Maria Margherita Satta  
Istituzione di ricerca: Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e  
della Formazione  
Posizione: Assegnista di ricerca  
Committente: Fondazione Banco di Sardegna  
Ricognizione sul terreno di differenti tipologie di amuleti

**ALTRE ATTIVITÀ DI RICERCA**

**Novembre 2015-Aprile 2017**

Progetto di ricerca: Schedatura di materiali audiovisivi  
Posizione: catalogatore  
Committente: Università degli Studi di Sassari, Laboratorio di  
Antropologia Visuale "Fiorenzo Serra"  
Attività e temi di ricerca: Coordinazione e gestione di un gruppo di  
lavoro per la catalogazione dei materiali appartenenti al  
laboratorio. Compilazione di schede FF (Fondi Fotografici) ed F  
(Fotografie).

**Novembre 2015-Marzo 2016**

Progetto di ricerca: Schedatura di oggetti  
Posizione: catalogatore  
Committente: Università degli Studi di Sassari, Laboratorio di  
Antropologia Visuale "Fiorenzo Serra"  
Attività e temi di ricerca: Informatizzazione di n. 150 schede di ex  
voto afferenti a tre santuari sardi, sulla base dei materiali cartacei  
preesistenti

**Novembre 2014-Novembre 2015**

Progetto di ricerca: schedatura di oggetti secondo standard ICCD

Posizione: catalogatore

Committente: Regione autonoma della Sardegna, SPACE s.p.a

Attività e temi di ricerca: Compilazione di n. 644 schede BDM di differenti tipologie di oggetti: gioielli, ceramiche, attrezzi del contadino e del fabbro. Compilazione di n. 35 schede BIB di riferimento per i materiali schedati

**ATTIVITÀ DIDATTICA**

**ATTIVITÀ DI  
ACCADEMICA**

**DIDATTICA A.A. 2017-2018**

Insegnamento di Storia delle religioni presso il Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione

**A.A. 2014-2016**

Cultore della materia in MDEA-01, presso il Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, ha partecipato alle commissioni d'esame degli insegnamenti del SSD

Attività di supporto alla didattica presso la cattedre di Antropologia Culturale ed Etnologia, tutoraggio degli studenti, incontri seminariali con i tesisti in preparazione alla redazione della tesi di laurea

Cagliari, 09/06/2021

**Gianna Saba**

