



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna

Determina n. 61 del 13/11/2020

DETERMINA

OGGETTO: PORTOSCUSO- Risanamento conservativo e adeguamento dell'allestimento museale della Torre Spagnola di Portoscuso. Sottoposta a tutela ai sensi della L. 1089 del 01/06/39 con provvedimento D.M. del 10/06/1974.

Programmazione triennale lavori pubblici 2019-2021. Elenco annuale dei lavori pubblici per l'anno 2019 ai sensi dell'art. 21, Decreto legislativo 18 aprile 2016, n.50 e del decreto interministeriale MIT-MEF n.14 del 16 gennaio 2018. DM 15 giugno 2020 – CAP 7435/1 Euro 55.000.

CUP: F77E19000390001

Affidamento del rilievo metrico con tecnologia laser scanning e indagini.

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni (ss.mm. ii), recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il Decreto del Ministero dei Lavori Pubblici 19.04.2000, n. 145;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il D.L.vo 22 gennaio 2004, n. 42 ss.mm.ii. Recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il D.Lgs. 18.04.2016, n. 50 "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

VISTO in particolare l'art. 36 del Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50: (*Contratti sotto soglia*);

VISTO il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 "Regolamento di attuazione sugli appalti pubblici di lavori riguardanti e Beni Culturali tutelati ai sensi del D. lgs 22/01/2004, n. 42 di cui al d. lgs. 50/2016" del MiBACT di concerto con il MIT rep. Decreto Mibact n. 374 del 22/08/2017;

VISTE le Linee Guida ANAC n. 4 approvate con Delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016, di attuazione del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti: "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";

VISTO il D.P.C.M. 02.12.2019, n. 169, "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il Decreto del Direttore Generale Bilancio del 31 maggio 2018 rep. n. 562 con il quale la sottoscritta, Dott.ssa Maura Picciau, nata a Cagliari (CA) il 25.09.1965, residente in Cagliari, Via B. Castiglione n. 45, C.F. PCCMRA65P65B354Q, è stata nominata Soprintendente per la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna;

VISTO il DM 15 giugno 2020 di approvazione della programmazione triennale lavori pubblici per il periodo 2019-2021 - Elenco annuale dei lavori pubblici per l'anno 2019, registrato dalla Corte dei Conti in data 24 giugno 2020 al n. 1500, con il quale vengono assegnate all'intervento in oggetto risorse pari a Euro 55.000 per l'annualità 2019;

CONSIDERATO che l'intervento fu inserito fra le proposte per la programmazione annuale di questo ministero su richiesta dell'allora responsabile di zona, funzionario architetto, Ing. Monica Stochino che aveva predisposto gli elaborati preliminari e la scheda proposta per la programmazione annuale;

VISTO il provvedimento n. 29828 del 16/10/2020 con il quale è stata nominata Responsabile del procedimento il funzionario architetto Ing. Monica Stochino; in servizio presso questa Soprintendenza;



Sede centrale: 09123 Cagliari, Via Cesare Battisti, 2 - tel. 070/20101, fax 070/2086163

Sede Area funzionale Patrimonio Archeologico: 09124 Cagliari, Piazza Indipendenza, 7 - tel. 070/605181, fax 070/658871

E-mail: sabap-ca@beniculturali.it Posta Elettronica Certificata PEC: mbac-sabap-ca@mailcert.beniculturali.it



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

*Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna*

VISTE le comunicazioni del Comune Portoscuso segnalanti la pericolosità derivante dalla reiterata caduta di materiali dalla sommità della Torre, ed in particolare dalle coperture degli edifici costruiti sulla piazza d'armi della medesima;

VISTO che si rende necessario, nello svolgimento delle attività inerenti all'intervento in oggetto, procedere tempestivamente alla soluzione delle condizioni di pericolosità e alla definizione dello stato di conservazione del bene e del progetto complessivo di restauro conservativo e di adeguamento dell'allestimento museale.

VISTO il quadro economico il Documento di indirizzo alla progettazione (DIP) redatto ai sensi del d.P.R. n. 207/2010, art. 5, co. 5,6 e della Linea Guida ANAC n. 3, art. 5.1.3, lett. e., predisposto dal responsabile del procedimento, recante l'illustrazione dello stato attuale dell'area, gli obiettivi, le azioni, le modalità e la tempistica per la realizzazione dell'intervento in oggetto;

RILEVATA la necessità rappresentata dal RUP di affidare a professionista esterno all'amministrazione, stante l'indisponibilità di personale interno munito delle necessarie competenze e strumentazioni tecniche, la redazione del rilievo metrico con tecnologia laser scanning al fine di un aggiornamento rapido ed esaustivo dei documenti tecnici relativi all'edificio e dello stato delle conoscenze in merito allo stato di conservazione del bene;

Preso atto che il Responsabile del procedimento ritiene prioritarie le attività di cui al punto Del DPI, di seguito elencate e descritte

- Campagna di acquisizione con tecnologia laser scanning (compreso noleggio di piattaforma elevatrice) e post processing dei dati per la creazione del database 3D (nuvola colorata con dati RGB da camera interna) ed estrazione dei fotopiani;
- campagna fotografica e fotogrammetrica da SAPR solo per pianta copertura, compresa elaborazione delle ortofoto (con definizione fino alla scala 1:50)
- restituzione al tratto in scala 1:200 di: n. 1 planimetria della struttura e delle aree contermini entro un raggio di 15 m dalle murature esterne della torre verso il paese e fino alla linea di costa in direzione ovest (primi 60 metri)
- restituzione al tratto in scala 1:50 di: n. 5 piante (piano terra/cisterna, rialzato/ingresso, rovescia della volta del piano rialzato, primo e copertura); n. 6 sezioni trasv. speculari (in corrispondenza dell'ingresso e dei costoloni di irrigidimento della volta con sezioni di scala e ingresso); n. 4 prospetti secondo i punti cardinali a partire dall'ingresso/scala con restituzione concio su concio
- campagna fotografica di dettaglio, degli interni ed degli esterni, e consegna dei relativi materiali digitali.
- redazione di schede di analisi del degrado e voci di analisi per gli interventi di restauro conservativo, realizzata in aderenza alle Norme UNI 11182 "Materiali lapidei naturali e artificiali -Descrizione della forma di alterazione -Termini e definizioni" (norma sostitutiva delle Raccomandazioni Normal 1/88). L'analisi prevede l'individuazione e la localizzazione delle singole forme di alterazione presenti sul manufatto. La mappatura del degrado verrà rappresentata mediante layer appositi, sugli stessi elaborati già redatti nella fase di rilievo geometrico -scala 1:50.
- Redazione degli elenchi prezzi, delle voci di analisi e dei relativi computi metrici, in stretta sinergia e accordo con il responsabile del procedimento. Consegna in formato editabile e compatibile con Primus.

IL SOPRINTENDENTE

ATTESTATO che per tali attività il quadro economico preliminare della perizia rende disponibile l'importo di Euro 25.000, oltre Iva di legge, finalizzato alle attività di indagine di cui alla presente determina, calcolato sulla base dei prezzi medi di mercato di attività analoghe, ed alle eventuali spese per attività di sgombero, pulizia, facchinaggio, consumo, etc, necessarie allo svolgimento delle indagini.

CONSIDERATO che il responsabile del procedimento propone di affidare le attività in oggetto alla ditta IANUS Restauro Architettonico e Archeologico, Soc. Coop.va di professionisti srl di San Sperate (SU), la quale si è dichiarata disponibile all'espletamento delle attività di indagine per un corrispettivo pari a Euro 19.760 oltre al IVA di legge;

ATTESTATO inoltre che l'importo è inferiore alla soglia prevista dall'art. 36 comma 2 lett.a) del D.lgs. 50/2016 che consente di affidare direttamente incarichi di servizi, e che le tempistiche dettate dal cronoprogramma dei lavori richiedono di rendere in tempi rapidi le prestazioni in oggetto;

CONSIDERATO che ai sensi dell'articolo 36, comma 2 lettera a), del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 (Codice dei contratti di appalti nei settori ordinari) per servizi o forniture inferiori a quarantamila euro, è consentito l'affidamento diretto da parte del responsabile del procedimento, secondo le modalità previste dalle Linee Guida ANAC n. 4 approvate con Delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016, di attuazione del D. Lgs. 18 aprile



Sede centrale: 09123 Cagliari, Via Cesare Battisti, 2 - tel. 070/20101, fax 070/2086163

Sede Area funzionale Patrimonio Archeologico: 09124 Cagliari, Piazza Indipendenza, 7 - tel. 070/605181, fax 070/658871

E-mail: sabap-ca@beniculturali.it Posta Elettronica Certificata PEC: mbac-sabap-ca@mailcert.beniculturali.it



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

*Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna*

2016, n. 50, recanti: "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici".

DETERMINA

1. Di affidare, Ai sensi dell'art. 36, comma 2 lettera a, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 (Codice dei contratti di appalti nei settori ordinari), alla ditta IANUS Restauro Architettonico e Archeologico, Soc. Coop.va di professionisti srl con sede legale in Via Santa Lucia, 4 a San Sperate (SU), CF/P.IVA 03234520926, tel. 3383998908, il seguente incarico:

- Campagna di acquisizione con tecnologia laser scanning (compreso noleggio di piattaforma elevatrice) e post processing dei dati per la creazione del database 3D (nuvola colorata con dati RGB da camera interna) ed estrazione dei fotopiani;
- Campagna fotografica e fotogrammetrica da SAPR solo per pianta copertura, compresa elaborazione delle ortofoto (con definizione fino alla scala 1:50)
- Restituzione al tratto in scala 1:200 di: n. 1 planimetria della struttura e delle aree contermini entro un raggio di 15 m dalle murature esterne della torre verso il paese e fino alla linea di costa in direzione ovest (primi 60 metri)
- Restituzione al tratto in scala 1:50 di: n. 5 piante (piano terra/cisterna, rialzato/ingresso, rovescia della volta del piano rialzato, primo e copertura); n. 6 sezioni trasv. speculari (in corrispondenza dell'ingresso e dei costoloni di irrigidimento della volta con sezioni di scala e ingresso); n. 4 prospetti secondo i punti cardinali a partire dall'ingresso/scala con restituzione concio su concio
- Campagna fotografica di dettaglio, degli interni ed degli esterni, e consegna dei relativi materiali digitali.
- Redazione di schede di analisi del degrado e voci di analisi per gli interventi di restauro conservativo, realizzata in aderenza alle Norme UNI 11182 "Materiali lapidei naturali e artificiali -Descrizione della forma di alterazione -Termini e definizioni" (norma sostitutiva delle Raccomandazioni Normal 1/88). L'analisi prevede l'individuazione e la localizzazione delle singole forme di alterazione presenti sul manufatto. La mappatura del degrado verrà rappresentata mediante layer appositi, sugli stessi elaborati già redatti nella fase di rilievo geometrico -scala 1:50.
- Redazione degli elenchi prezzi, delle voci di analisi e dei relativi computi metrici, in stretta sinergia e accordo con il responsabile del procedimento. Consegna in formato editabile e compatibile con Primus.

2. Che il corrispettivo per il suddetto incarico sarà pari a Euro 19.760,00 (diciannovemilasettecentosessanta/00) compresi oneri previdenziali pari al 4% e oltre iva di legge pari al 22%, per un importo complessivo lordo di Euro 24.107,00 (ventiquattromilacentosette/00) di impegnare per il suddetto incarico le relative risorse finanziarie sul capitolo CAP 7435/1 di cui alla PERIZIA N. 11 del 05/10/2020, righe A2)b, A2)c, B12 del quadro economico approvato con il documento preliminare della progettazione;

3. Di rendere noto, ai sensi dell'art. 8 della L. 241/90 che il Responsabile del unico del procedimento è l'ing. Monica Stochino, giusto incarico n. 29828 del 16/10/2020,

4. Di disporre la pubblicazione dei dati nel sito del MiBACT per finalità di trasparenza amministrativa, e l'adempimento delle disposizioni di cui al D.Lgs. 33 del 2013.

Il responsabile del procedimento

Funzionario Architetto Ing. Monica Stochino

LA SOPRINTENDENTE

Maura Picciau



Sede centrale: 09123 Cagliari, Via Cesare Battisti, 2 - tel. 070/20101, fax 070/2086163

Sede Area funzionale Patrimonio Archeologico: 09124 Cagliari, Piazza Indipendenza, 7 - tel. 070/605181, fax 070/658871

E-mail: sabap-ca@beniculturali.it Posta Elettronica Certificata PEC: mbac-sabap-ca@mailcert.beniculturali.it

3/3