



Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
 e le province di Oristano e Sud Sardegna

Determina n. 77 del 30/12/2020

OGGETTO: Cap. 7707 – PG13 – Annualità 2020 - Rassegna promozione del libro "RACCONTI E PAESAGGIO" II Edizione – Accessibilità all'arte contemporanea – Incarico per la collaborazione culturale e scientifica nell'ambito del tema dell'accessibilità dell'arte contemporanea per i non vedenti. CIG Z22300CEBC

LA SOPRINTENDENTE

vista la legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni (ss.mm. ii), recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

visto il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e ss.mm.ii, recante "Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali"; la successiva legge n. 71 del 24.06.2013. art. 1, c. 2, recante tra l'altro, il trasferimento di funzioni in materia di turismo a favore del Ministero per i beni e le attività culturali, nonché la nuova denominazione di Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e il successivo D.L. n. 86 del 12 luglio 2018, entrato in vigore il 13 luglio 2018, recante tra l'altro, la nuova struttura e denominazione del Ministero "Ministero per i beni e le attività culturali" ;

visto il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

visto il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154, "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del [d.lgs. n. 42 del 2004](#), di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016";

visto il D.Lgs. 50/16 concernente la "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

visto il DM n. 44 del 23 gennaio 2016, che stabilisce la "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208, con il quale sono state istituite le Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio;

visto il D.lgs. 50 del 18/06/2016;

vista la Legge 11 settembre 2020, n. 120 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali» (*Decreto Semplificazioni*) - Art. 1 (*Procedure per l'incentivazione degli investimenti pubblici durante il periodo emergenziale in relazione all'aggiudicazione dei contratti pubblici sotto soglia*) commi 1, 2 a), 3, (ex art. 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.);

visto il D.M. 12.01.2017, art. 5 (in G.U. n. 58 del 10.03.2017) con il quale è stata modificata la denominazione dell'Ufficio, con decorrenza dal 10 aprile 2017 in Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna;

visto il Decreto della DG del 30.05.2018 con il quale la Dott.ssa Maura Picciau Dirigente di II fascia è stata nominata Soprintendente della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna;

visto il D.L. n. 104 del 21/09/2019 che stabilisce la riassegnazione delle competenze in materia di turismo, ridenominando il Ministero come Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo;

visto il finanziamento a valere sul CAP. 7707 PG 13.

considerato che questa Soprintendenza ha organizzato per il secondo anno consecutivo la manifestazione "RACCONTI E PAESAGGIO" II Edizione, con annesso il concorso d'arte "Linee di paesaggio" anch'esso per il secondo anno consecutivo, la quale manifestazione, evento del libro, finanziato in parte dalla Regione Sardegna e dal Ministero, quest'anno prevede la preparazione dei libri in braille su i tre grandi artisti del novecento Sardo: Maria Lai, Costantino Nivola e Pinuccio Sciola, i cui rispettivi musei hanno già aderito all'iniziativa, fornendo testi e materiali, da utilizzare per visite guidate nei musei relativi con azioni di didattica tattile. Pertanto, questa Amministrazione avendo la necessità di una collaborazione culturale e scientifica nell'ambito del tema dell'accessibilità dell'arte contemporanea per i non vedenti per la realizzazione dei libri (_____ per ogni artista individuato) per la cui grafica è stato già incaricato un Professionista di fiducia ha chiesto, con nota prot. n. 37531 del 22/10/2020, un preventivo di spesa all'Istituto dei Ciechi della Sardegna "Maurizio Falqui", via Aurelio Nicolodi 1 – 09123 Cagliari per la collaborazione di cui sopra;

vista la nota prot. n. 38279-A del 30/12/2020 con la quale, l'Istituto dei Ciechi della Sardegna ha offerto la propria collaborazione per un importo di € 5.385 più I.V.A

considerato che per l'amministrazione l'importo è risultato congruo e ai fini dell'individuazione dei contraenti, ricorrono i presupposti di cui è applicabile la procedura di affidamento diretto ai sensi della Legge 11 settembre 2020, n. 120 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante





Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna

«Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali» (Decreto Semplificazioni) - Art. 1 (Procedure per l'incentivazione degli investimenti pubblici durante il periodo emergenziale in relazione all'aggiudicazione dei contratti pubblici sotto soglia) commi 1, 2 a), 3, (ex art. 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.);

DETERMINA

- 1 - di affidare all'Istituto dei Ciechi della Sardegna "Maurizio Falqui", via Aurelio Nicolodi 1 – 09123 Cagliari l'incarico per la collaborazione culturale e scientifica nell'ambito del tema dell'accessibilità dell'arte contemporanea per i non vedenti per la realizzazione dei libri in braille su i tre grandi artisti del novecento Sardo: Maria Lai, Costantino Nivola e Pinuccio Sciola,
- 2 - L'importo di € 5385,00 + I.V.A. di legge, sarà a valere sui fondi 7707 PG13 - Annualità 2020";
- 3 - di rendere noto, ai sensi dell'art. 8 della L. 241/90 che il Responsabile Unico del Procedimento e la Dr. Maria Passeroni;
- 4 - di disporre la pubblicazione dei dati nel sito istituzionale della Soprintendenza per finalità di trasparenza amministrativa, e l'adempimento delle disposizioni di cui al D.Lgs. 33 del 14/03/2013

IL RUP
Maria Passeroni

La Soprintendente
Maura Picciau

