



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari  
e le province di Oristano e Sud Sardegna

## DETERMINA DI AFFIDAMENTO

**OGGETTO:** Cap. 7433/2 - Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano. Programmazione 2022 – 2024 – A.F. 2022 - € 140.000,00 - CUP **F29D22000090001** - Lavori di: “Abbasanta (OR) – Loc. Nuraghe Losa – Lavori di restauro di un tratto della muraglia recintoria dell’antico insediamento” redatto con perizia di spesa n. 11 del 21/09/2023 di € 36.403 - AFFIDAMENTO IN SOMMA URGENZA AI SENSI DELL’ART. 140 DEL D. LGS 36/2023 – ALLEGATO II – 18 ART. 20 - **CIG: ZD33D3647E.**

## LA SOPRINTENDENTE

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il Decreto del Ministero dei Lavori Pubblici 19.4.2000, n. 145;

**VISTO** il Decreto Legislativo 22.1.2004, n. 42 “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il D.P.C.M. 02.12.2019, n. 169, “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il D. Lgs. del 31 marzo 2023, n. 36 “Codice dei contratti pubblici”;

**VISTO** l’art. 5 del D.M. 12.01.2017, con il quale è stata modificata la denominazione dell’Ufficio, con decorrenza dal 10 aprile 2017 in Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna;

**VISTO** l’art. 17, comma 1, del D. Lgs. del 31/03/2023 n. 36 che prevede: “Prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTA** il Decreto della DG-ABAP n. 1362 dell’11/11/2021 di conferimento dell’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna all’Ing. Monica Stochino;

**VISTO** il Finanziamento: “Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano. Programmazione 2022 – 2024 – A.F. 2022 - € 140.000,00;

**VISTA** la nota prot. 27102 del 20 luglio 2022, con la quale è stato nominato responsabile del procedimento dei fondi di cui sopra, il Funzionario Archeologo Dott. Enrico Trudu;

## PREMESSO

**CHE**, con Verbale di dichiarazione di somma urgenza del 07/11/2023 prot. n. 20292 del 09/11/2023 redatto a seguito di sopralluogo, dal Funzionario Architetto Elena Romoli e dal Funzionario per le tecnologie Geom. Claudio Pisu, dipendenti di questa Soprintendenza, finalizzato alla verifica dello stato di conservazione della muraglia recintoria del Nuraghe Losa di Abbasanta, già soggetta a due fenomeni parziali di crollo avvenuti in tempi diversi (1988 e 2022) in settori contigui della muraglia in prossimità dell’accesso, sopralluogo che ha messo in evidenza un deciso aggravarsi delle condizioni a causa dei

ET/ER/sp



Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

Sede centrale: via Cesare Battisti 2, 09123 Cagliari – tel. 070.20101

Sede Area funzionale Patrimonio archeologico: piazza Indipendenza 7, 09124 Cagliari – tel. 070.605181

PEC: [sabap-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-ca@pec.cultura.gov.it) – PEO: [sabap-ca@cultura.gov.it](mailto:sabap-ca@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari  
e le province di Oristano e Sud Sardegna

fenomeni di piovosità intensa registrai nella prima settimana di Novembre, determinando un nuovo crollo nell'area compresa tra i due precedenti;

**CONSIDERATA** la rapida progressione del degrado e l'aggravarsi dell'instabilità complessiva della struttura;  
**CONSIDERATA** la necessità di intervenire con la massima urgenza al fine di garantire la sicurezza dei beni archeologici, paventandosi il reale rischio della loro completa perdita, aggravata dalle condizioni di notevole degrado anche delle parti di murature esposte;

**PRESO ATTO** che col medesimo Verbale è stato disposto l'affidamento dei lavori necessari per intervenire con la massima urgenza, per la qual ragione l'Ufficio ha interpellato l'impresa Il CONCIO COSTRUZIONI E RESTAURI S.R.L di Villacidro (SU), già esecutrice di analoghi interventi di ricostruzione e consolidamento murario sotto direzione tecnica e scientifica di questa Soprintendenza e in possesso della categoria OG2 e dei requisiti di legge, la quale per conto del legale rappresentante Dott. Emilio Podda ha dato la disponibilità ad eseguire con immediatezza i lavori sottoscrivendo il Verbale di Somma Urgenza;

**VISTO** il progetto esecutivo relativo ai lavori di: "Abbasanta (OR) – Loc. Nuraghe Losa – Lavori di restauro di un tratto della muraglia recintoria dell'antico insediamento" redatto con perizia di spesa n. 11 del 21/09/2023 di € 36.403,00;

**VISTA** la relazione tecnica del progetto, che già prefigurava la condizione di estrema precarietà in cui versava la muraglia, e preso atto del nuovo stato di crollo, si dà atto della necessità improrogabile di eseguire in somma urgenza i lavori sui manufatti di cui sopra;

**PRESO ATTO** che il Verbale di cui sopra è stato sottoscritto dalla Soprintendente ABAP, Ing. Monica Stochino;

**PRESO ATTO** che l'importo dei lavori di somma urgenza trova capienza nel finanziamento summenzionato;  
**CONSIDERATO** che i suddetti lavori presentano carattere di somma urgenza e che l'elevatissimo rischio di perdita dei beni culturali, ha richiesto l'esecuzione immediata delle attività conservative;

**VISTO** l'art. 140 del D.Lgs 36/2023, - *Procedure in caso di somma urgenza e di protezione civile* - e l'allegato II art. 20 Titolo IV - *Somma urgenza - Tipi di intervento per i quali è consentita l'esecuzione di lavori con il regime di somma urgenza*. 1. *L'esecuzione dei lavori di cui al presente allegato è consentita nei casi di somma urgenza, nei quali ogni ritardo sia pregiudizievole alla pubblica incolumità o alla tutela del bene, per rimuovere lo stato di pregiudizio e pericolo e fino all'importo di 300.000 euro, secondo le modalità e le procedure di cui all'articolo 140 del codice.*

### Tutto ciò premesso, visto e considerato

#### DETERMINA

**1)** L'assunzione dell'impegno di spesa pari a € 36.403,00 oneri e IVA di legge compresa, così suddiviso: € 28.838,52 per lavori, € 1.000,00 per oneri per la sicurezza e € 6.564,47 per I.V.A. di legge per l'affidamento in somma urgenza dei lavori di: Abbasanta (OR) – Loc. Nuraghe Losa – Lavori di restauro di un tratto della muraglia recintoria dell'antico insediamento" all'Impresa Il CONCIO COSTRUZIONI E RESTAURI S.R.L con sede in Villacidro (SU) in via Repubblica n. 72 – C.F. e P.I. 03710340922, legalmente rappresentata dal Dr. Emilio Podda.

**2)** che il contratto sarà stipulato in forma elettronica ai sensi dell'articolo 18, comma 1, del D. Lgs. n. 36/2023

ET/ER/sp



Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

Sede centrale: via Cesare Battisti 2, 09123 Cagliari – tel. 070.20101

Sede Area funzionale Patrimonio archeologico: piazza Indipendenza 7, 09124 Cagliari – tel. 070.605181

PEC: [sabap-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-ca@pec.cultura.gov.it) – PEO: [sabap-ca@cultura.gov.it](mailto:sabap-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari  
e le province di Oristano e Sud Sardegna

- 4) l'onere derivante dall'attuazione degli atti approvati graverà sulla voce di Cap. 7433/2 - Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano. Programmazione 2022 – 2024 – A.F. 2022 - € 140.000,00 - **CUP F29D22000090001, CIG ZD33D3647E**;
- 5) Il Responsabile del procedimento per l'attuazione della manifestazione di cui sopra è il Dott. Enrico Trudu;
- 6) Di disporre la pubblicazione dei dati nel sito istituzionale della Soprintendenza per finalità di trasparenza amministrativa e l'adempimento delle disposizioni di cui al D. Lgs. n. 33 del 2013.

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Dott. Enrico Trudu

La Soprintendente  
Ing. Monica Stochino  
*Firmato digitalmente*



ET/ER/sp



Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

Sede centrale: via Cesare Battisti 2, 09123 Cagliari – tel. 070.20101

Sede Area funzionale Patrimonio archeologico: piazza Indipendenza 7, 09124 Cagliari – tel. 070.605181

PEC: [sabap-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-ca@pec.cultura.gov.it) – PEO: [sabap-ca@cultura.gov.it](mailto:sabap-ca@cultura.gov.it)